

## NÄIN KIRJOITAT LUKUPÄIVÄKIRJAN

Lukupäiväkirjassa kirjoittaja **pohtii** lukemaansa kirjaa ja sen herättämiä ajatuksia. Lukupäiväkirja **ei ole** tiivistelmä kirjan juonesta, vaan tarkoitus on kirjata ylös omia ajatuksiasi kirjan henkilöistä, tapahtumista ja juonesta. Ratkaisevinta ei ole lukupäiväkirjan pituus vaan sisältö ja luetun pohdiskelu. Lukupäiväkirjalla osoitat lukeneesi koko teoksen. Esimerkin lukupäiväkirjan aloituksesta löydät [täältä](#).

**0. ALOITUS. Kirjoita otsikoksi:** Lukupäiväkirja: kirjan nimi ja kirjailijan nimi, vuosiluku

Esim. LUKUPÄIVÄKIRJA: PUHDISTUS (Sofi Oksanen, 2008)

### 1. KIRJOITUSKERTA

**Kirjoita ensimmäinen päiväkirjamerkintä ennen lukemisen aloittamista.**

- Aloita jokainen päiväkirjamerkintä päivämäärällä: Esim. 26.10.2016
- Kirjoita lukupäiväkirjaa **kokonaisin virkkein**, ei siis esimerkiksi ranskalaisin viivoin.
- Muista, että lukupäiväkirjan tarkoitus ei ole juonen referointi (selostus), vaan tärkeintä on miettiä omaa lukukokemustasi ja kirjata muistiin omia ajatuksiasi ja kysymyksiäsi.

Kirjoita ensimmäiseen päiväkirjamerkintään muun muassa seuraavista asioista:

- Kerro aluksi, minkä kirjan olet valinnut luettavaksi ja miksi valitsit juuri tämän kirjan.
- Katso kirjan kansikuvaa ja lue takakansiteksti. Millaisia ajatuksia ja odotuksia ne herättävät? Houkutteleeko kirja lukemaan? Mitä takakansiteksti lupaa?
- Millaista lukukokemusta odostat?

### 2. KIRJOITUSKERTA

**Lue kirjasta ensimmäinen luku tai noin 30 sivua, ja kirjoita tämän jälkeen toinen päiväkirjamerkintä.**

Kirjoita **esimerkiksi** seuraavista asioista:

- Aloita taas merkitsemällä alkuun päivämäärä, jolloin tekstin kirjoitat.
- Minkälainen kirjan aloitus (1. luku) mielestäsi on? Houkutteleeko se lukemaan vai tuntuuko alku jotenkin vaikealta? Perustele esimerkein.
- Kerro lyhyesti, mitä kirjassa on tähän mennessä tapahtunut.
- Millaisen kuvan saat kirjan henkilöistä ja heidän välisistä suhteista kirjan alun perusteella?
- Kuka on kirjan hyvä ja kuka paha henkilö? Kuvaile tarkemmin päähenkilöä ja hänen ajatuksiaan ja toimintaansa.

### 3. KIRJOITUSKERTA

**Kirjoita seuraavan kerran ajatuksiasi, kun olet lukenut kirjasta noin puolet.**

Kirjoita **esimerkiksi** seuraavista asioista:

- Miten lukemisesi sujuu eteenpäin? Miten mielenkiintosi pysyy yllä? Miltä kirja vaikuttaa nyt?
- Miten kirjan henkilöt ovat kehittyneet alun jälkeen? Onko jostain henkilöstä tullut esiin jotain uutta tai yllättävää?
- Miten uskottavia ovat kirjan henkilöiden tekemät ratkaisut tai heidän käyttäytymisensä?

### 4. KIRJOITUSKERTA

**Kirjoita neljäs merkintä hieman ennen varsinaista loppuratkaisua.**

Kirjoita **esimerkiksi** seuraavista asioista:

- Mikä sinua eniten kirjassa kummastuttaa, suututtaa, vihastuttaa, ihastuttaa?
- Miten luulet, että kirja loppuu? Miten toivoisit sen loppuvan?

### 5. KIRJOITUSKERTA

**Kirjoita viides eli viimeinen päiväkirjamerkintä, kun olet lukenut kirjan.**

Käsittele lopuksi muun muassa seuraavia asioita:

- Miten kirja loppuu? Arvioi loppuratkaisun onnistumista. Yllättikö kirja lukijansa?
- Millainen olo sinulla oli heti lukemisen päätyttyä? Millaisia ajatuksia kirjan loppu sinussa herätti?
- Katso lukupäiväkirjasi alun muistiinpanoja. Täytyivätkö odotuksesi?
- Pohdi kirjan juonta: Oliko kirjan juoni hyvä? Oliko se uskottava? Perustele mielipiteesi.
- Pohdi myös kirjan henkilöitä: Kenestä kirjan henkilöstä pidit? Kenestä et pitänyt? Perustele.
- Kerro, mitä pidit kirjasta. Perustele mielipiteesi.